

wedding
dress

ПОДБИРАЕМ ПЛАТЬЕ ПО ТИПУ ФИГУРЫ

ДАЖЕ САМОЕ РОСКОШНОЕ ПЛАТЬЕ НЕ ПРОИЗВЕДЕТ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЕСЛИ ОНО НЕ СЕЛО ПО ФИГУРЕ. ПЕРЕД ТЕМ, КАК ЗА НИМ ОТПРАВЛЯТЬСЯ, ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ФАСОН ЛУЧШЕ ВСЕГО ВАМ ПОДОЙДЕТ. ТАК ВЫ ПОТРАТИТЕ НА ПОИСКИ СВАДЕБНОГО НАРЯДА НАМНОГО МЕНЬШЕ ВРЕМЕНИ И НЕРВОВ.



ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

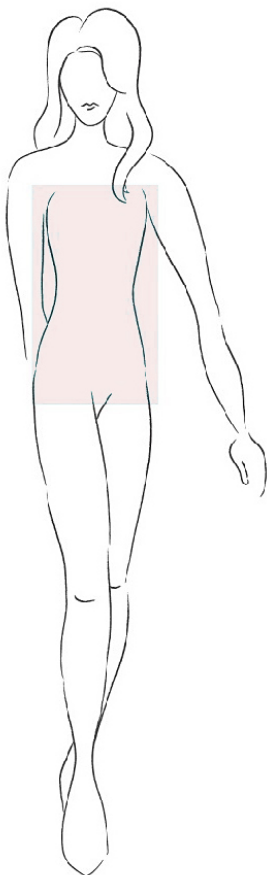
Грудь и бедра равномерно объемные, пропорционально одинаковые, талия ярко выражена.

ДА: СИЛУЭТНЫЕ, ПРИТАЛЕННЫЕ ПЛАТЬЯ, ПОДЧЕРКИВАЮЩИЕ ТАЛИЮ, ПЛОТНЫЙ ЛИФ, V-ОБРАЗНЫЙ ВЫРЕЗ, А-СИЛУЭТ, ЮБКИ ИЗ СТРУЯЩИХСЯ ТКАНЕЙ.

НЕТ: ЗАВЫШЕННАЯ ИЛИ ЗАНИЖЕННАЯ ТАЛИЯ, МНОГОСЛОЙНОСТЬ, РЮШИ.

Главным достоинством этого типа фигуры по праву считаются пропорции – плавные женственные изгибы, выразительная грудь и бедра, изящная тонкая талия. Подчеркнуть их поможет облегающее платье фасона русалка или рыбка. Если вы хотите выделить зону декольте, обратите внимание на V-образные вырезы, бретели. Визуально уменьшить объем груди поможет простой лиф без глубокого выреза или фальш-декольте. Рассмотрите вариант силуэтного

платья с открытой спинкой. Лучше, если декор модели будет минимальным или отсутствовать вовсе. В этом случае акцентом станет сам фасон, безупречно сидящий по фигуре. Для более легкого и летящего образа подойдет платье с расклешенной юбкой от талии из струящейся ткани (шифона или шелка), но с плотно облегающим лифом. Такая ткань не добавит лишнего объема, будет красиво скользить по линии бедер и создавать воздушные драпировки.



ПРЯМОУГОЛЬНИК

Стройная фигура, линия плеч и бедер одинаковой ширины, талия не ярко выражена.

ДА: ПЛАТЬЕ ПРЯМОГО КРОЯ НА ТОНКИХ БРЕТЕЛЯХ С V-ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ, ОТКРЫТОЙ СПИНКОЙ, ПЛАТЬЯ С ПЫШНОЙ ИЛИ МНОГОСЛОЙНОЙ ЮБКОЙ

Благодаря усредненным пропорциям "прямоугольника", этому типу фигуры подходит большинство фасонов одежды. У него нет ярко выраженных особенностей, но и недостатков, которые нужно скрыть, тоже нет. Чтобы любое платье смотрелось удачно, используйте маленькую хитрость – сделайте акцент на тех частях тела, которые подчеркивают стройность и утонченность фигуры. Ключица, запястья, щиколотки, длинная шея, хрупкие плечи, открытая спина – вот ваши ориентиры. Вопреки распространенному мнению совсем не обязательно подчеркивать

талию. Платье прямого кроя на тонких бретелях с V-образным вырезом, открытой спинкой будет удачно смотреться только на такой фигуре. Для небольшой груди подойдет практически любой лиф – от плотного корсета до воздушных драпировок, а небольшой объем бедер позволит вам надеть платье с заниженной талией, поэкспериментировать со слоями и декором. Если линию талии все же хочется подчеркнуть, выбирайте платья с пышной или многослойной юбкой. Визуально увеличив объем низа, вы заставите талию смотреться тоньше.



ЯБЛОКО

*Округлая фигура,
пышная грудь и плечи,
широкая талия,
стройные ноги.*

ДА: А-СИЛУЭТ,
ЗАВЫШЕННАЯ ТАЛИЯ,
РУКАВА, УКОРОЧЕННАЯ
ДЛИНА.

НЕТ: ЛЕГКИЕ ТКАНИ,
ОТКРЫТЫЕ ПЛЕЧИ,
ЗАНИЖЕННАЯ ТАЛИЯ.

Проблемная зона этого типа – непропорционально полная талия, которая и создает схожесть фигуры с яблоком. Уравновесить верх и низ поможет платье А-силуэта. Слегка завышенная линия пояса отмечает самое узкое место туловища, расклешенная юбка начинается чуть выше вашей талии и сглаживает проблемную зону, а еще вытягивает ноги и визуальнo удлиняет рост.

Платье лучше выбирать из плотных тканей, которые хорошо держат форму и формируют силуэт. Тонкие

струящиеся ткани не смогут скрыть недостатки фигуры и добавят ненужный объем. Если плечи слегка полные, избегайте тонких бретелей, отдайте предпочтение лифам с рукавом и элегантным V-образным или круглым вырезом, но не слишком глубоким. Девушки с фигурой "яблоко" часто могут похвастаться стройными ногами и изящными щиколотками. Если это ваш случай, примерьте платье укороченной длины. Открытые тонкие части тела создают впечатление, что под одеждой скрыта такая же хрупкая фигура.



ГРУША

*Небольшая грудь,
хрупкие плечи, резкий
переход от талии
к пышным бедрам.*

ДА: ОТКРЫТЫЕ ПЛЕЧИ,
ЛИФ С ДЕКОРАТИВНЫМИ
ЭЛЕМЕНТАМИ,
РАСКЛЕШЕННАЯ ЮБКА.

НЕТ: СИЛУЭТНЫЕ
МОДЕЛИ, ПЛАТЬЯ
ПРЯМОГО КРОЯ,
ЗАНИЖЕННАЯ ТАЛИЯ,
СЛИШКОМ ОБЪЕМНАЯ
ЮБКА.

Невестам с таким типом фигуры рекомендуем подчеркнуть утонченный верх. Ниспадающие рукава, открытые плечи, вырез "лодочка", тонкие бретели выделяют хрупкие плечи и ключицу, лиф лучше выбрать облегающий, декоративная отделка в виде вышивки или кружева будет только плюсом. Скользящий переход от талии к бедрам можно обыграть с помощью расклешенной юбки из струящейся ткани, фасоны с умеренно пышной юбкой помогут скрыть излишнюю

полноту. Не стоит выбирать чересчур многослойные модели, они добавят снизу ненужный объем. Платья прямого кроя или с заниженной талией подчеркнут полноту бедер, поэтому их лучше избегать.



ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Широкие плечи, узкие бедра, талия слабо выражена.

ДА: V-ОБРАЗНЫЙ ВЫРЕЗ, УДЛИНЕННЫЕ РУКАВА, ОБЪЕМНЫЕ ЮБКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ.

НЕТ: ЛОТКРЫТЫЕ ПЛЕЧИ, СИЛУЭТНЫЕ ПЛАТЬЯ, ДЕКОР В ОБЛАСТИ ДЕКОЛЬТЕ.

Пропорционально этот тип фигуры напоминает мужское телосложение, поэтому ему нужно придать более женственные черты. Не оставляйте широкие плечи открытыми, избегайте горизонтальных вырезов, рюшей и ниспадающих рукавов. Выбирайте V-образную линию декольте, шифоновые или облегающие рукава длиной $\frac{3}{4}$, это позволит вытянуть силуэт верха.

Платья с расклешенной юбкой сделают переход от талии к бедрам

более выраженным и добавят последним недостающий объем. Не стоит выбирать обтягивающие силуэтные платья, так как они подчеркнут мужские пропорции фигуры.

Привлекайте внимание к нижней части с помощью эффектного декора: вышивки, рюши, драпировки, аппликации. Лиф лучше оставить сдержанным и лаконичным.